Dit verhaal wordt u gratis aangeboden door Ririro.com/nl. Het is onze missie om alle kinderen ter wereld gratis toegang te geven tot een verscheidenheid aan verhalen. De verhalen zijn online te lezen, downloaden en printen en beslaan een breed scala aan onderwerpen, waaronder dieren, fantasie, wetenschap, historie, diverse culturen en nog veel meer.

Steun onze missie door onze website te delen. Wij wensen u heel veel leesplezier!



Ririro

FANTASIE IS BELANGRIJKER DAN KENNIS

Ririro

Het Verhaal Van Een Danseres

Er was eens, niet zo ver weg, een baby genaamd Phyllis die geboren werd voor ballet.
Twee mensen in de liefde, haar mama en haar papa, konden nog niet weten wat voor een danseres ze hadden.





Toen Phyllis vier was, had ze ons gefascineerd: haar leraren imponeren met schattige voetbewegingen.
Voor school en erna, danste ze elke dag. Niets maakte Phyllis gelukkiger dan ballet.

De wereld zou snel zien, toen, op vijftienjarige leeftijd, ze naar Londen reisde om haar droom waar te maken.
Ver weg van huis en haar vrienden, begon ze opnieuw.
De Royal Ballet school zou snel onder de indruk zijn!





Toen ze Het Zwanenmeer danste, was het geschikt voor de Koningin! Na jaren van pirouettes, was het tijd om gezien te worden!
Ze betrad het podium, springend en draaiend, met iedereen die glimlachte! Ze klappen en juichen!

Van Mexico tot Canada, van de VS tot Frankrijk, vroegen iedereen haar om op bezoek te komen en te dansen.
Met het Royal Ballet, en al haar vrienden, verspreidde ze de liefde voor dansen zodat het nooit zou eindigen.





Toch miste Phyllis thuis, ze waren te lang apart geweest. Ze verlangde ernaar om terug te keren en een nieuwe start te maken.
Dus sprong en huppelde ze naar haar prachtige land, om weer te lopen op Zuid-Afrikaanse zand.

Dans is niet alleen maar leuk, zoals Phyllis goed wist: ze werkte dag en nacht, en met hard werken groeide ze.

Altijd glimlachend en onvermoeibaar, door goede en moeilijke tijden, streefde ze naar haar best. 'Goed' was nooit genoeg.





Romeo
en Julia,
Het Zwanenmeer en Giselle. Ze betoverde elk publiek onder haar spell.
Met Gary Burne naast haar, Eduard Greyling ook, was haar dans magie in elke recensie.

Beloning komt uiteindelijk, wanneer je op de proef wordt gesteld. En op een dag zou Zuid-Afrika haar de beste noemen: 'Prima Ballerina Assoluta', de grootste danseres van allemaal, haar titel voor altijd. Phyllis wilde niet meer.





Al snel vond Phyllis de liefde toen ze Philip Boyd ontmoette, zelf ook een danser! Ze waren allebei dolgelukkig. In de liefde trouwden ze snel, en samen zouden ze dansen. Geen match kon beter zijn wanneer je de kans krijgt!

Ze kregen geen kinderen maar waren nooit verdrietig, want ze hadden een manier om alle moeders en vaders te helpen. Hun school, Dance For All, zou kinderen een kans geven, van alle lagen van de bevolking, om te leren en van dans te houden.





Haar gift aan de wereld en al haar succes helpt anderen te beseffen dat ze hun beste zelf kunnen zijn.
Ze dansen nu voor ons, geïnspireerd door haar prestaties, en inspireren ons ook, terwijl we dromen in onze stoelen.